

# Krediteringsmanual Fiktion

# Indholdsfortegnelse

Overordnede retningslinjer.....	3
Formål.....	3
Præstationskreditering.....	3
Sponsorkreditering.....	4
Kreditering af ydelser af ikke-økonomisk art .....	4
Kreditering af arkiv .....	4
Afslutning af kreditering.....	5
Varighed af kreditering.....	5
Krediteringens form .....	5
Visuel designguide med logo, producentafmelding etc. ....	5
Kontakt .....	5
Standard start kreditering – Entreprise produktioner & Co-produktioner .....	6

## Overordnede retningslinjer

Tv-mediets karakter samt hensynet til programafviklingen og seerne nødvendiggør en vis begrænset praksis.

**Kreditering skal i alle tilfælde forhåndsgodkendes af TV 2 Danmark.**

## Formål

At kreditere de personer der ophavsretsligt har krav på kreditering, samt at orientere seerne om, hvem der har bidraget selvstændigt og kreativt til et programs tilblivelse.

## Præstationskreditering

I overensstemmelse med ophavsretslovens § 3, stk. 1, vil forskellige ophavsretligt beskyttede præstationer - afhængigt af produktionen - skulle krediteres. Krediteringsretten er personlig, og kreditlisten må derfor ikke indeholde firmanavne, dog bortset fra kreditering af sponsorer som angivet i pkt. B nedenfor.

Udgangspunktet for at være berettiget til kreditering er, at vedkommende bag præstationen har ydet en selvstændigt skabende indsats og truffet kreative valg, dvs. ikke arbejdet efter anvisning fra andre. Assistenten vil derfor ikke skulle krediteres.

Når flere personer krediteres for samme funktion, kan den hovedansvarliges navn fremhæves grafisk.

Herudover anerkender TV 2 Danmark visse øvrige præstationer som krediteringsberettigede, uanset om præstationen er ophavsretligt beskyttet eller ej.

Se, hvilke præstationer, der kan, skal og må krediteres – samt eksempler på typiske krediteringer fordelt på programtyper – på <http://producent.tv2.dk/producentinfo/rettigheder/> - scroll ned i bunden af "Kreditering".

## Sponsorkreditering

Såfremt en sponsor - med godkendelse af TV 2 Danmarks juridiske afdeling - har ydet tilskud til et program, krediteres sponsor med følgende ordvalg:

"Produceret med støtte fra ...": Bruges i de tilfælde, hvor en sponsor har ydet et kontant beløb til produktionen af programmet.

"Produktsponsor": Bruges i de tilfælde, hvor en sponsor har stillet produkter til rådighed for programmet.

"Præmiesponsor": Bruges i de tilfælde, hvor en sponsor har doneret præmier til programmet.

"Tøjsponsor": Bruges i de tilfælde, hvor der er sponsoreret tøj til værter og eller medvirkende i programmet.

## Kreditering af ydelser af ikke-økonomisk art

Krediteres med følgende ordvalg:

"med tak til ..."

Denne kreditering reserveres de tilfælde, hvor personer, institutioner eller lignende har ydet en ekstraordinær stor indsats af ikke-økonomisk art til gennemførelse af produktionen.

Bemærk, at enhver aftale om kreditering for ydelser af ikke-økonomisk art altid skal forhåndsgodkendes af TV 2 Danmark, dvs. før sådan en aftale indgås.

## Kreditering af arkiv

Ved brug af levende billeder skal kreditering ske ved kildeangivelse, og ved brug af enkeltstående værker (stillbilleder/malerier eller andre ophavsretsligt beskyttede værker), skal skaberen af værket krediteres.

## Afslutning af kreditering

Krediteringen afsluttes (efter evt. anden kreditering) med producentens vignet (indarbejdet i TV 2 Danmark format) samt producentens logo i henhold til [TV 2 Danmarks retningslinjer og designguide](#).

## Varighed af kreditering

En kreditering må som hovedregel ikke vare længere end 30 sekunder.

## Krediteringens form

Kreditering sker i slutningen af programmet.

For fiktionsproduktioner kan der dog med forhåndsgodkendelse fra TV 2 Danmark også ske kreditering i starten af programmet.

Krediteringen skal være fri for speak og andet indhold (f.eks. henvisning til næste episode, afsluttende kommentarer, fraklip, osv.), da det skal være muligt at promovere kommende programmer hen over krediteringen.

## Visuel designguide med logo, producentafmelding etc.

Krediteringen skal endvidere overholde [TV 2 Danmarks visuelle designguide](#).

## Kontakt

Kreditering skal i alle tilfælde forhåndsgodkendes af TV 2 Danmark Fiktion. Henvendelse kan ske til:

**Produktionschef: Carsten Lilja Sparwath, [clis@tv2.dk](mailto:clis@tv2.dk) / 40 63 64 45**

## Standard start kreditering – Entreprise produktioner & Co-produktioner

Uden noget foregående

"TV 2 Danmark præsenterer"  
[single card]

Rækkefølgen bestemmes selv herfra

"Titel på serie"

Med støtte fra  
"Puljer"

I samarbejde med/co-produceret med  
"Selskab"

En serie af  
"Skabere og idémagere"

"Rolle"  
"Skuespiller"

"Rolle"  
"Skuespiller"

"Rolle"  
"Skuespiller"

Hovedforfatter  
"\_\_\_"

Episodeforfatter  
"\_\_\_"

Storyline  
"\_\_\_"

Instruktør/Konceptuerende instruktør  
"\_\_\_"

Fotograf (Hovedfotograf)  
"\_\_\_"

Production designer  
"\_\_\_"

Klipper  
"\_\_\_"

Lyddesign

"\_\_\_"

Komponist

"\_\_\_"

Producer

"\_\_\_"

Executive producer(e) der angives om det er TV 2 Danmark executive eller producent executive

"\_\_\_"

Line producer

"\_\_\_"

**"Titel på afsnit"**

## Standard slutkreditering

"Rolle"

"Skuespiller"

"Rolle"

"Skuespiller"

"Rolle"

"Skuespiller"

"Rolle"

"Skuespiller"

"Rolle"

"Skuespiller"

"Rolle"

"Skuespiller"

"Øvrige medvirkende"

"\_\_\_"

Produktionsleder

"\_\_\_"

Produktionskoordinator

"\_\_\_"

Teknisk instruktør

"\_\_\_"

Indspilningsleder/1.Ad/2.Ad.

"\_\_\_"

Caster

"\_\_\_"

Location Scout

"\_\_\_"

Fotograf/2. unit

her krediteres fotograf/og diverse operatørfunktioner som Drone fotograf – Steadicam fotograf

"\_\_\_"

B-fotograf

"\_\_\_"

Grip

"\_\_\_"

Stillfotograf (Krediteres kun, hvis der indgår stillbilleder som rekvisit i serien)

"\_\_\_"

Scripter/Continuity

"\_\_\_"

Scenograf / Production design (Dem der ikke er krediteret på for-kredit)

"\_\_\_"

Chefrekvisitør

"\_\_\_"

Rekvisitør

"\_\_\_"

Set rekvisitør

"\_\_\_"

Kostumedesigner/Skrædder/Kostumier

"\_\_\_"

Chefsminkør

"\_\_\_"

Sminkør

"\_\_\_"

Tonemester optagelse

"\_\_\_"



Boomer

"\_\_\_"

Belysningsmester

"\_\_\_"

Belyser

"\_\_\_"

SFX-ansvarlig

"\_\_\_"

VFX-ansvarlig

"\_\_\_"

Stuntansvarlig

"\_\_\_"

Intimansvarlig

"\_\_\_"

VFX artist

"\_\_\_"

Klipper (Dem der ikke er krediteret på for-kredit)

"\_\_\_"

B-klipper

"\_\_\_"

Colourgrading/grade

"\_\_\_"

Tonemester efterarbejde

"\_\_\_"

B-tonemester

"\_\_\_"

Foley artist

"\_\_\_"

Postproducer

"\_\_\_"

Grafik

"\_\_\_"

Introsekvens

"\_\_\_"

Komponist (Dem der ikke er krediteret på for-kredit)

"\_\_\_"

Musik-ansvarlig

"\_\_\_"

Orkester / Band / Musikere

"Kunstner" – "Sangtitel"

(komponist og tekstforfatter)

Tekst og musik

"\_\_\_"

Tak til

"\_\_\_"

(fx statister)

Sponsor

"\_\_\_"

Senior executive producer

"\_\_\_"

TV 2 Danmark Fiktionschef

"\_\_\_"

Produktionsselskab

"\_\_\_"

Puljer

"\_\_\_"

Samarbejdspartnere og andre støtter

"\_\_\_"