For produktionen [indsæt titel] er producenten og TV 2 enige om, at nedenstående forudsætninger er en del af den endelige entreprisekontrakt, der indgås mellem parterne, med udgangspunkt i TV 2s almindelige entreprisevilkår, der findes på producent.tv2.dk. Godkendt budget dateret [DD.MM.ÅÅ] er vedlagt som bilag 1.

**For-produktion**

Budget for udvikling/dummy: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DKK

Casting: (sæt X) Ja:\_\_\_\_\_\_ Nej: \_\_\_\_\_\_ Budget for casting:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DKK

TV 2s investering:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DKK Producentens investering:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DKK

Såfremt det mod forventning ikke lykkes at etablere et cast, som kan godkendes af TV 2, er TV 2 berettiget til at afbestille produktionen. TV 2 afholder dokumenterede omkostninger (inkl. forholdsmæssigt overhead) til den for-produktion, der har fundet sted i henhold til aftalt budget herfor, dog maksimalt: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DKK

**Produktionspris og levering**

Prisen udgør: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DKK Leveringsdato:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Produktionsbudgettet skalinkludere [indsæt antal] programmer af [indsæt antal] minutters varighed, musikrapportering, NCB, trailere, pressefotos samt eventuelt værtshonorar og arkivklip.

**Primær og sekundær udnyttelse**

TV 2 erhverver eneret til, ubegrænset i tid, at udsende produktionen i Kongeriget Danmark, samt til at

udsende og stille produktionen til rådighed on demand på dansk uden geografiske begrænsninger.

TV 2 vælger og indestår for produktionens udsendelsestitel, og retten til udsendelsestitlen tilkommer TV 2.

TV 2 forestår tv- og VOD-salg samt distribution af DVD/EST/TVOD af de færdige programmer (sæt X) \_\_\_\_

udenfor Danmark. Producenten oppebærer 50% af nettoindtægten, ***eller***

Producenten forestår tv- og VOD-salg samt distribution af DVD/EST/TVOD af de færdige programmer (sæt X) \_\_\_\_

udenfor Danmark efter TV 2s godkendelse af overordnede vilkår for distributionen (NB: VOD-salg i

Danmark af produktionen i en tekstet/dubbet udgave på et andet sprog end dansk forbliver dog hos TV 2).

TV 2 oppebærer 25% af nettoindtægten fra tv- og VOD-salg samt 50% af nettoindtægten fra

DVD/EST/TVOD-distributionen

TV 2 forestår distributionen af merchandise i Danmark. Retten til distribution uden for Danmark ligger hos

den part, der har distributionsretten til formatet uden for Danmark. Nettoindtægterne fordeles ligeligt

mellem parterne.

Ved efterfølgende sæsoner: Vilkår som ved seneste sæson (sæt X) \_\_\_\_

**Rettigheder, hvis der frembringes et format:**

*NB! Der henvises til vilkårene for nedennævnte alternativer beskrevet i entreprisekontraktens punkt 12*

Alt. 1) Formatet er ejet/erhvervet af TV 2 (sæt X) \_\_\_\_

Alt. 2) Formatet er ejet af TV 2 og producenten i fællesskab\* (sæt X) \_\_\_\_
Alt. 3) Formatet er ejet af producenten (sæt X) \_\_\_\_

*\*Parterne er enige om, at TV 2s medejerskab til formatet er baseret på mindst ét af nedenstående forhold:*

* *På tidspunktet for udfyldelsen af nærværende dokument skønner producenten og TV 2s redaktør i fællesskab, at redaktøren skal deltage i minimum 30 timers indholdsudvikling. Heri medregnes ikke tidsforbrug, som møder, telefonsamtaler, mailkorrespondancer, etc., som er en sædvanlig del af kommunikationen i forbindelse med undersøgelse, afklaring og bestilling af en produktion.*
* *TV2 på foranledning af producenten foretager en kontant investering på minimum 30.000 kr. i udviklingsarbejde, dummy, etc., som har til formål at skabe et produktionsklart format.*
* *TV2 leverer særligt knowhow, it-løsninger, IP-rettigheder eller andet, der er afgørende for at kunne skabe et produktionsklart format.*

Da det fællesejede format er båret af [en særlig vært og/eller cast og lignende], kan TV 2 lade en anden producent producere yderligere episoder/sæsoner af formatet, såfremt producenten ikke kan tilvejebringe dette. TV 2 kan dog ikke tilbyde en anden producent mere favorable vilkår, end TV 2 har tilbudt producenten. TV 2 betaler ikke format fee til producenten, såfremt yderligere episoder/sæsoner produceres af en anden producent.

Ved efterfølgende sæsoner: Vilkår som ved seneste sæson (sæt X) \_\_\_\_

**Arkivklip og medvirkende**

Der er ”stærke” medvirkende (skuespillere, manuskriptforfattere, instruktører) i produktionen (sæt X) \_\_\_\_

Der er udøvende kunstnere/musikere i produktionen (sæt X) \_\_\_\_

Der er arkivklip i produktionen (sæt X) \_\_\_\_

*NB: Medvirkende, kunstnere og arkivklip skal cleares og honoreres/afregnes indenfor kontraktsummen*

*i henhold til TV 2s almindelige entreprisevilkår.*

**Værter/eksperter/hovedmedvirkende**

Der er en eller flere værter/eksperter/hovedmedvirkende i produktionen (sæt X) \_\_\_\_

*NB: Vær opmærksom på entreprisekontraktens pkt. 16 om værter, eksperter og hovedmedvirkende, herunder især 1) kravene til medvirken i relevant PR- og markedsførende indhold for produktionen, 2) TV 2s og TV 2s samarbejdspartneres ret til at anvende programstof indeholdende værters/eksperters/hovedmedvirkendes navn og/eller billede i markedsføringen dels af produktionen og dels af TV 2s indhold og tjenester, og 3) forbuddet**mod medvirken i reklamer/markedsføring i nogen form i en periode fra 14 dage før og indtil 14 dage efter første udsendelsesperiode.*

**Leveringsformat**

Produktionen leveres i følgende format (sæt tre X’er):

1. 1080i50 \_\_\_\_ 1080p25 \_\_\_\_ 1080p50 *(standard)* \_\_\_\_ 2160p25 \_\_\_\_ 2160p50 \_\_\_\_
2. SDR (rec.709) *(standard)* \_\_\_\_       HDR \_\_\_ *Hvis HDR, d*a *specificeres format:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. 2.0 (stereolyd) *(standard)* \_\_\_\_       5.1 (surround lyd) \_\_\_\_

*NB: Der henvises i øvrigt til de tekniske specifikationer beskrevet i entreprisekontraktens bilag 6a*